

## Personalnachrichten

für das Archiv der Königlichen Akademie der Künste  
zu Berlin.

<sup>Prof.</sup>  
Bildhauer Nikolaus Geiger,  
Wilmerdorf / Berlin.

geb. 6. 12. 1849 zu Lannigen.

gest. 27. 11. 1897.

Widylind seit 20. 1. 1893. <sup>in</sup>  
Berlin

Die ausländischen Herren Mitglieder der Königlichen Akademie werden gebeten,  
die Colonnen I<sup>a</sup> und II<sup>a</sup> unausgefüllt zu lassen.

G. 14.

21

I.  
Persönliche, Familien- und Militärverhältnisse.

a. Namen mit sämtlichen Vornamen, Rufnamen unterstreichen.

Nikolaus Geiger

b. Zeit und Ort der Geburt.

6. 12. 1849 Lauingen (Bayern)

Name und Stand des Vaters.

Peregrin Geiger *Sturmann in Ostmeran*

Religion.

Katholisch

c. Familienstand. Verheiratet mit:

Henny Spiegel

Zahl der Kinder, unter Namhaftmachung der sich dem Künstlerberuf widmenden.

1 Sohn 2 Töchter  
für die Mafel sind Berufung zu jung.

d. Zeit des aktiven Militärdienstes, Art des gegenwärtigen Militärverhältnisses und Charge (zutreffendenfalls ob militärfrei).

Jahrgang 1870. jetzt frei.

Lupin  
Walpurga. 9.  
Militäralt. 146

II.  
Bildungslaufbahn.

a. Die besuchten Schulen, insbesondere Hochschulen und das an den Letzteren betriebene Studium.

Königl. Akademie der Künste in München

b. Studien-Reisen mit Angabe der Zeit.

1878 bis 1879 Italien, 1880 Paris 1881 Wien von 1881 bis  
1884 in München

c. Zeit, Ort und Ergebnis etwaiger Dienstprüfungen.

d. Etwaige Berufsthätigkeit vor Eintritt in den öffentlichen Dienst; Zeit, Art und Ort derselben.

III.  
Haupt-Werke

möglichst unter Angabe der derzeitigen Besitzer nebst Entstehungsjahr.

Titel.	Entstehungsjahr.	Besitzer.
Einbinderwerk im Kupferdruck des von Tiele-Winkler'schen Kupferstich in Leipzig der Illustrationen bestritten	1876	Ignaz von Tiele-Winkler Kupferstichmeister Mantel.
"Arbeit" von der Akademie im Kupferdruck von der Preisschmiede zu Berlin	1879	Karl von Bismarck.
"Arvid" Polygraphen	1882	Anton von Arnim
"Inspiration" Kupferdruck im Kupferdruck des Landes-Kupferstich- Kabinetts zu Berlin	1886	Königl. Akademie der Künste zu Berlin.
Memorialbuch der Akademie der Künste zu Berlin	1886	H. Hedwigskirche zu Berlin.
Fries mit Ornamenten der Dresdener Bank zu Berlin	1886	Dresdener Bank
Marmor-Komposition mit der Ornamenten "Märchen erzählen" im Kupferdruck des Herrn Salomon Berlin	1892	Samuel Salomon
Barbarossa von dem Kupferstich- Kabinetts	1895	Der Kupferstichmeister Kunst.
"Die Darstellung der hl. Drei Könige" Bild feld für die H. Hedwigskirche zu Berlin. im Modelle haben vollendet in der Steinmetz für Kupferstich.		

IV.  
Dienstliche Laufbahn.

a. Beginn der pensionsberechtigten Dienstzeit.

b. Anstellungen im öffentlichen Dienst (einschliesslich von Nebenämtern, Lehraufträgen etc.) vorübergehender und dauernder Art, im In- und im Ausland, in zeitlicher Reihenfolge, je unter Angabe des Beginns und Endes, der Art und des Ortes der einzelnen Anstellung, sowie des damit verbundenen Titels und Ranges.



