

Residenzmuseum/Obergeschoss

- 12/13 Treppe zum Schwarzen Saal/
Schwarzer Saal ■
- 14 Gelbe Treppe ■
- 14a-14g Schlachtensäle und Porzellansammlung 19. Jh.
wegen Sanierung geschlossen ■
- 15-20 Ostasiatisches Porzellan ■
- 21 Miniaturen-Sammlung Nottbohm ■
- 22-31 Kurfürstenzimmer ■
- 32 Allerheiligengang ■
- 33-41 Hofgarten- und Charlottenzimmer ■
- 42-45 Charlottengang und Breite Treppe ■
- 46-53 Trierzimmer ■
- 54 St. Georgs-Rittersaal/Wintergartenausstellung ■
- 55-62 Reiche Zimmer mit Grüner Galerie
und Miniaturenkabinett ■
- 63-64 Chinesisches Kabinett und Garderobe ■
- 64-66 Ausstellung »Meißen – Frankenthal – Sèvres.
Porzellanschatze des 18. Jh.« / Sommerzimmer ■
- 67-69 Päpstliche Zimmer ■
- 70-71 Goldener Saal ■
- 72 Königin-Mutter-Treppe wegen Sanierung
geschlossen ■
- 94 Kapellentreppe ■
- 95 Reliquienkammer ■
- 96/89 Empore der Hofkapelle ■
- 97-98 Vorraum und Reiche Kapelle ■
- 99 Geweihgang ■
- 100-103 Silberkammern und Hartschiersaal ■
- 104-109 Steinzimmer ■
- 110-112 Vierschimmelsaal/ Kaisersaal/
Kaisertreppe ■
- 113-114 Theatinerang ■
- 115-127 Königsbauappartements wegen Sanierung
geschlossen ■

- Rundgang
- wegen Sanierung geschlossen
- nicht-museale Räume
- WC / Aufzug

Bayerische Verwaltung der
staatlichen Schlösser, Gärten und Seen
Postfach 20 20 63 · 80020 München
Tel.: (0 89) 179 08-0 · Fax: (0 89) 179 08-1 90
info@bsv.bayern.de · www.schloesser.bayern.de



★ Kaisersaal



★ Steinzimmer



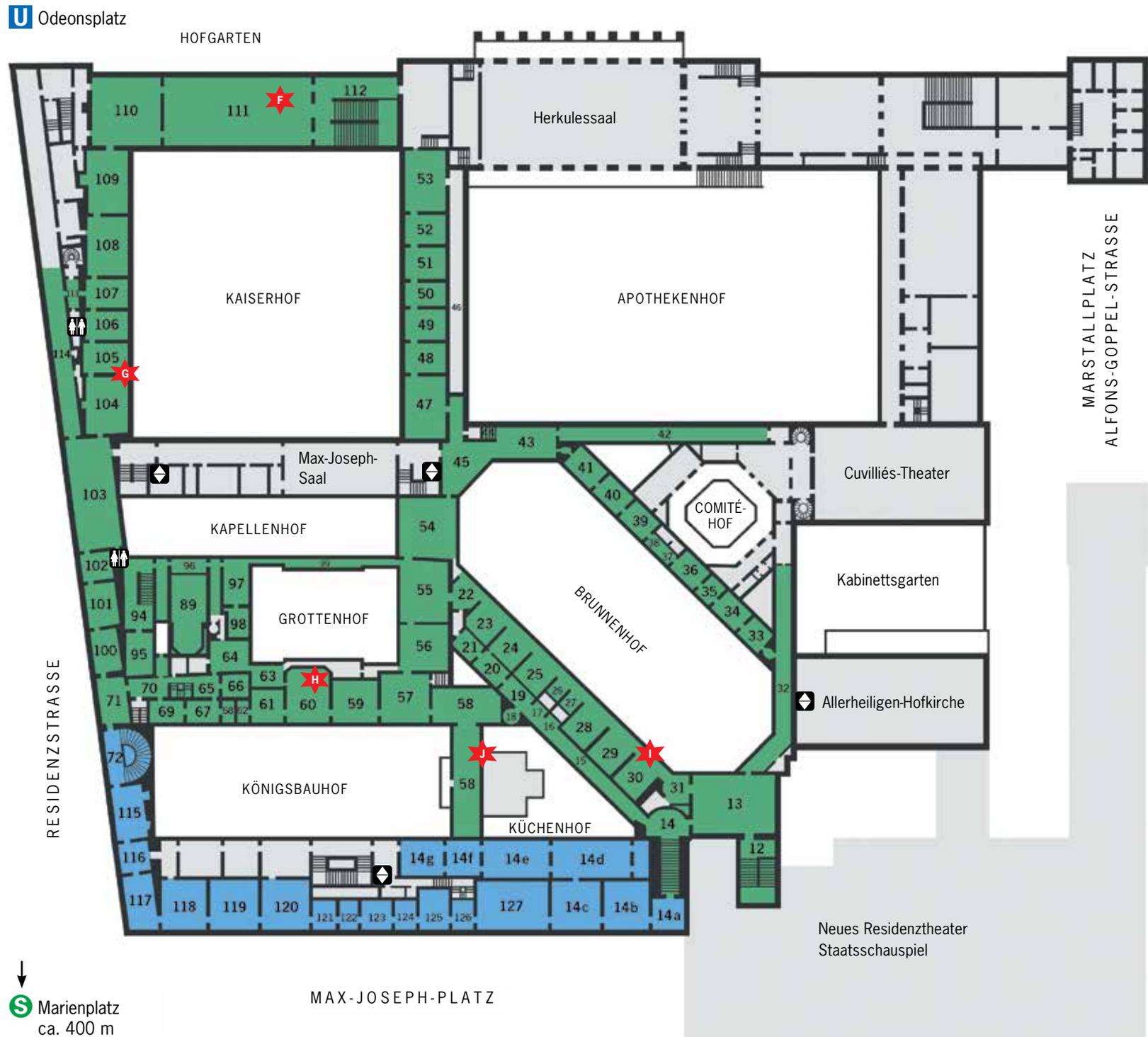
★ Reiche Zimmer



★ Kurfürstenzimmer



★ Grüne Galerie



02/2014

Residenz München

RESIDENZMUSEUM
SCHATZKAMMER
CUVILLIÉS-THEATER





Ich wünsche Ihnen einen spannenden Besuch in der Residenz München!

Dr. Markus Söder, MdL

Bayerischer Staatsminister der Finanzen, für Landesentwicklung und Heimat

Residenz München

Residenzmuseum/Schatzkammer/Cuvilliés-Theater

Über Jahrhunderte hinweg war die Residenz München politischer und kultureller Mittelpunkt zuerst des Herzogtums, später des Kurfürstentums (ab 1623) und schließlich des Königreichs Bayern (1806–1918). Als Wohn- und Regierungssitz ist die Geschichte der Residenz untrennbar mit dem Haus Wittelsbach verknüpft. Die jeweiligen Herrscher ließen die Räume nach ihren Vorstellungen einrichten und erweitern. Mit der Ausführung wurden bedeutende Künstler betraut. Außerdem war die Residenz der Ort, an dem die Herrscher ihre Kunstsammlungen und den Hausschatz aufbewahrten.

Öffnungszeiten Residenzmuseum und Schatzkammer

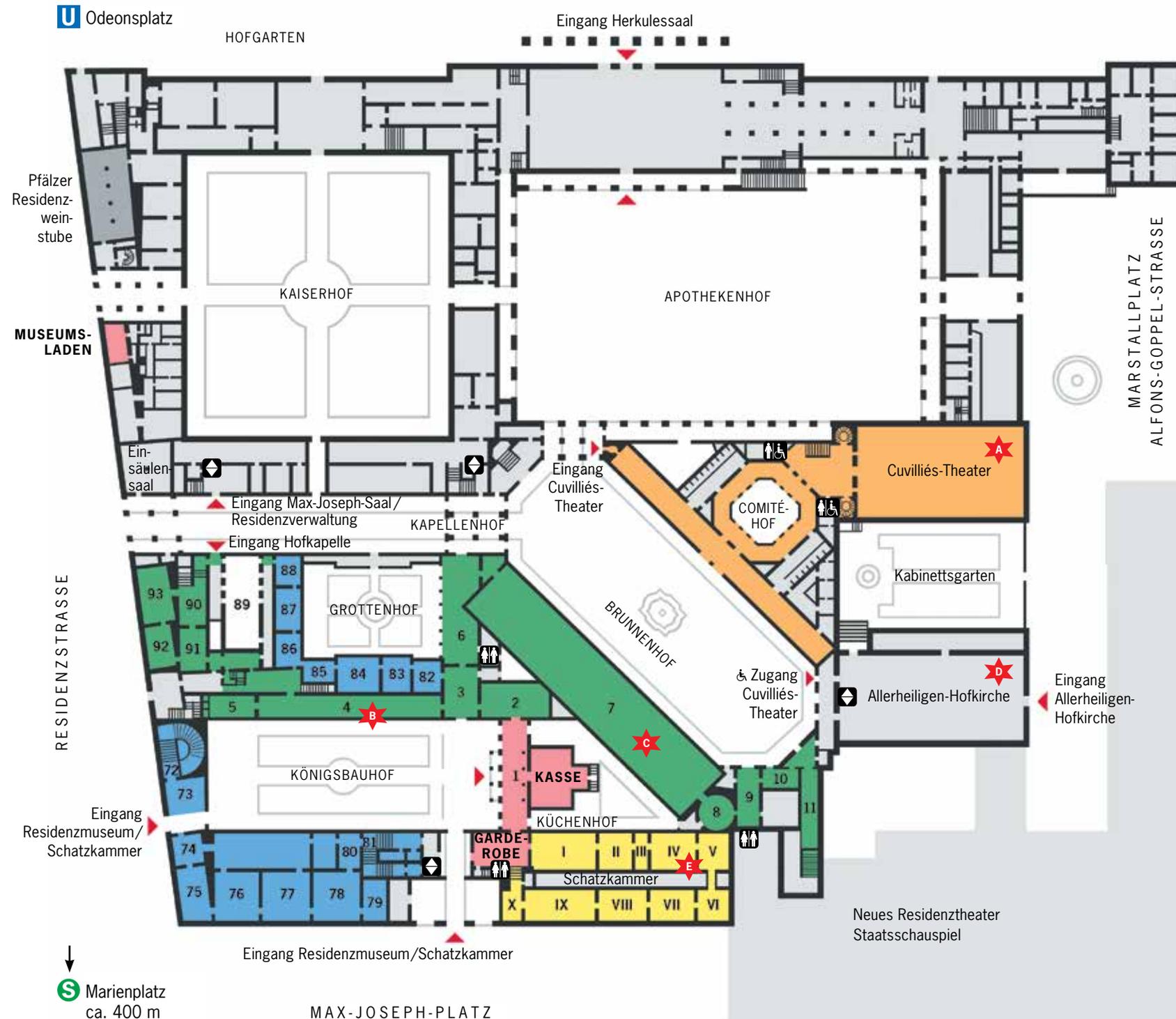
Apr. – 19. Okt.: 9–18 Uhr
20. Okt. – März: 10–17 Uhr
Letzter Einlass: 17 bzw. 16 Uhr

♿ Museumsräume nur über mehrere Stufen bzw. Treppen erreichbar

Für das Residenzmuseum und die Schatzkammer erhalten Sie am Eingang einen kostenlosen Audioguide in fünf Sprachen (deutsch, englisch, französisch, italienisch, spanisch).

Der Königsbau ist wegen der Generalsanierung für die kommenden Jahre geschlossen. Betroffen sind die Porzellansammlung des 19. Jh., die Appartements von Königin Therese und König Ludwig I. sowie die Nibelungensäle.

Wegen Veranstaltungen kann es kurzfristig zu Änderungen des Rundgangs und zur Schließung einzelner Räume kommen.



↓
S Marienplatz
ca. 400 m



A Cuvilliés-Theater



B Ahnengalerie



C Antiquarium



D Allerheiligen-Hofkirche



E Schatzkammer

Öffnungszeiten Cuvilliés-Theater

Apr. – 31. Juli: Mo. – Sa. 14–18 Uhr · So./Feiertage 9–18 Uhr
1. Aug. – 7. Sept.: täglich 9–18 Uhr
8. Sept. – 19. Okt.: Mo. – Sa. 14–18 Uhr · So./Feiertage 9–18 Uhr
20. Okt. – März: Mo. – Sa. 14–17 Uhr · So./Feiertage 10–17 Uhr
Letzter Einlass: 17 bzw. 16 Uhr

♿ Das Cuvilliés-Theater ist barrierefrei erreichbar.

Residenzmuseum/Erdgeschoss

- 1 Vestibül – Eingangsbereich
- 2–3 Gartensäle
- 4–5 Ahnengalerie und Porzellankabinett
- 6 Grottenhof
- 7 Antiquarium
- 8–11 Oktogon und Treppe zum »Schwarzen Saal«
- 72–81 Königsbau (Nibelungensäle) wegen Sanierung geschlossen
- 82–88 Europäisches Porzellan des 18. Jh. wegen Sanierung geschlossen; eine Auswahl wird im 1.OG in den Räumen 64–66 präsentiert
- 89 Hofkapelle über Empore zugänglich
- 90 Kapellentreppe
- 91–93 Paramentenkammern/Bronzen

Schatzkammer

- I–X Goldschmiedekunst vom Mittelalter bis zum Klassizismus sowie Orden und Insignien, Schmuck, Tafelgerät, kirchliche Kunst, Meisterwerke des Kunsthandwerks aus Elfenbein, Bergkristall und edlen Steinen

Cuvilliés-Theater

1751–55 nach einem Entwurf des Architekten François Cuvilliés d.Ä. in Zusammenarbeit mit Münchner Hofkünstlern errichtet, ein Meisterwerk höfischer Theaterbaukunst des Rokoko

- Eingang, Kasse, Museums-laden, Garderobe
- Rundgang
- Schatzkammer
- Cuvilliés-Theater
- wegen Sanierung geschlossen
- nicht-museale Räume
- ▶ Zugänge
- ♿ WC / ♿ Aufzug

Informationen: Verwaltung der Residenz München
Residenzstraße 1 · 80333 München
Tel.: (0 89) 2 90 67-1 · Fax: (0 89) 2 90 67-2 25
ResidenzMuenchen@bsv.bayern.de
www.residenz-muenchen-blog.de · www.residenz-muenchen.de